

「工藝織旅 -2017 臺東國際青年文創營暨競賽 公開徵件活動簡章」

壹、計畫緣起

2016 年暑假，全臺各大專院校的 30 位學員，來到位於臺東的 5 個工藝工坊，展開進駐在地工藝工作室的學習課程，不單只學習在地技藝，更體驗東岸熱情的部落文化與職人熱情，讓傳統工藝透過青年設計而得以延續，並使在地深厚文化被看見。

2017 年，「臺東國際青年文創營暨競賽」將再次展開，以「工藝織旅」為主題，「旅」是前往臺東體驗從土而生的文化旅行，「織」更是讓欲從事工藝文創的學子與工作者與在地技藝產生交織。

想要學習不一樣的工藝經驗？想要體驗更深入的東岸文化？工藝師們將材料與器具都準備好了！本年度更擴大邀請國際學員，讓地方美學涵養以更多元的視角與廣度進行交流。邀請您來臺東，讓你的創意與在地美好技藝展開一趟傳統工藝與當代設計之旅！

貳、辦理單位

- (一)指導單位：文化部
- (二)主辦單位：臺東縣政府
- (三)執行單位：蔚龍藝術有限公司

參、課程特色

(一)課程規畫：

- 1.邀請臺東各領域之工藝師親自指導學員設計創作所需之工藝基礎技能。
- 2.學員依所選之工藝創作類別，分別進駐 5 間臺東工坊進行創作與設計，相互激盪創意，進行成果競賽發表，工藝師及設計顧問將給予相關修正之建議。
- 3.活動共 7 天，期間將舉辦 3 場專題演講、進駐臺東工坊進行實地工藝學習課程與文化特色體驗活動。
- 4.課程最後將辦理成果競賽發表會，請專業評審評選出前 3 名與佳作 5 名，並頒予競賽獎金。
- 5.全程參與之學員將頒發參與證明乙式。

(二)課程師資介紹：

- 1.設計顧問：活動期間內將邀請不同領域設計師擔任設計顧問，與進駐於各工坊的工藝師及學員互動，給予作品相關修正之建議。

花蓮港口部落藝術家 Kamaro'an：張雲帆

Kamaro'an（讀音:嘎瑪魯岸）在阿美族語中的意思是「住下來吧」。傢俱與家飾設計均取材自花蓮港口部落的藝術創作，由部落藝術家帶領族人手工製作而成。Kamaro'an 的產品帶著一點部落的藝術精神，一點部落的工藝巧思，還有一點山跟海的影子，同時也傳遞著部落青年回到自己的土地，認真、安定而自在的生活風景。

2.臺東工坊：

(1)木工技藝 - 向陽薪傳木工坊

木工坊成立於太麻里鄉的查拉密部落，透過以社區為基礎的工作坊，不僅創造了在地工作機會，藉由開發文創產品的同時，亦讓傳統文化得以傳承，留住了人、也留住生長的記憶，並對這塊土地產生情感和認同。該工坊有技藝精湛的木工師傅，2016年指導「2016年山海銘印-青年返鄉服藝文創營」學生獲得金獎殊榮。

(2)月桃編織 - 都歷部落

都歷（Torik）的阿美語意是編織，部落自古即用月桃葉編織各式器皿，近年開發月桃葉包包、手機袋等，巧妙結合手作和文創的概念，帶動月桃葉經濟及部落新活力。由於月桃編織可塑性高，非常適合設計系學生學習並應用之。2016年指導「2016年山海銘印-青年返鄉服藝文創營」學生獲得銀獎殊榮。

(3)玻璃及馬賽克拼貼 - 俠女工作室

柯惠美(Amy)、沈素琴(Judy)與鍾薰麗(Cindy)三位來自不同領域的退休人士，因為喜歡上馬賽克玻璃鑲嵌而聚在一起，成立了俠女工作室。她們將定居在臺東的生活化為靈感，製作出一件件工藝性、美學性及實用性兼具的作品。

(4)樹皮設計 - 獨樹依織樹皮衣工作室

林戎依擅長結合樹皮衣特色，希望讓年輕人或更多不認識樹皮衣的人產生興趣，進而認識阿美族精神文化。巧妙轉化樹皮樸拙形象，改造流行服飾與樹皮衣手帳設計，新潮剪裁與設計讓年輕人十分喜愛。

(5)刺繡 - 秋芳工作室

高中時看到外婆為她的成年禮縫製具有 ruma 圖騰的少女披風，在卑南族語裡 ruma'是家的意思，因深受感動而主動要求幫忙，從此就再也停不下針線的陳秋芳，在傳統 ruma'圖騰上延伸出不同色彩與幾何圖形的變化，製作提袋、零錢包、名片夾、刺繡皮革等作品，傳遞對於「家」的懷想與對文化的重視。

(三)活動期程：

- 1.進駐工坊日期：2017/07/11(二) - 2017/07/17(一)，共 7 日。
- 2.成果競賽發表會暨名次公布日期：2017/07/17(一)

時間	事項	地點
07/11(二) 學員報到、設計講座、前往各工坊		
08:00-08:30	學員報到	臺東美術館 大文創教室
08:30-09:00	競賽規則說明、學員自我介紹	
09:00-10:30	設計講座 1	
11:00-12:30	設計講座 2	
12:30-13:50	用餐、休息時間(將提供中餐)	
13:50-15:50	臺東文化小旅行	臺東市區
15:50-	前往進駐各工坊	各合作工坊
07/12(三)-07/16(日) 學員進駐工坊學習、創作期間		
09:00-18:00	1. 將提供每日中餐、住宿。 2. 早、晚餐皆須學員自費。 3. 設計顧問將指導學員創作，給予建議。	各合作工坊
07/17(一) 成果發表會		
10:30	由各工坊或由執行單位派車接送學員至臺東美術館大文創教室	臺東美術館 大文創教室
10:30-12:30	【決選】學員成果發表會	
12:30-14:00	用餐、休息時間(將提供中餐)	
14:00-15:30	設計講座 3/ 競賽決選時間	
15:30-16:30	公布競賽成果與頒發獎金	
16:30	賦歸	

肆、 競賽主題及評審方式

(一)競賽主題：

- 1.主題：「旅行的風景」，作品應具表現臺東文化意涵或特色。
- 2.品項：建議以家具家飾、文具、袋包、飾品...等具備實用性之商品為主。
- 3.材質：以進駐工坊之工藝材料(如月桃、竹、木、玻璃、樹皮、馬賽克等)為主要創作材質。如須搭配其他材質，須考量異材質結合可能性，並自行準備相關材料參與本次活動。
- 4.每人報名參賽作品最終定價以新臺幣 6,000 元為上限，繳交作品建議包含產品包裝設計；最終售價與成本分析將納入評分標準，由評審委員審定之。

(二)競賽評分標準：

項目	比重	說明
技術性	20%	使用傳統工藝再詮釋再創新的技術。
主題性	30%	創意呈現傳統之元素。
實用性	30%	使用便利性、實用性以及安全性考量。
市場性	20%	商品化之消費價值、開發成本、售價及市場接受度。若提案商品包含包裝設計將作為加分項目。

(三)【入選階段】至【活動期間】

- 1.入選名單公告：2017/06/16(五)於競賽官方網站、臺東縣政府文化處網站公告，並以 E-mail 及電話通知。
- 2.繳交報名費：報名「類型 B」學員經通知入選後，須於 2017/06/30(三)17:00 前繳交新臺幣 2,000 元報名費。
- 3.活動期間：2017/07/11(二)至 2017/07/17(一)

(四)【活動期間】至【決選階段】

- 1.學員將分別進駐 5 個工坊，並由工坊提供學員課程所須之材料、器材和設備，並補助每日中餐、住宿費用。
- 2.每位學員須於決審(成果發表會)繳交實體作品、作品價格定價(附件 5)。

(五)【決選階段】成果發表會

- 1.成果發表會日期：2017/07/17(一)

2.決選方式：參賽學員現場進行 3 分鐘口頭報告，須說明介紹作品名稱、設計理念、材料及技法特色，定價以及可生產數量等（成果發表會定價將作為日後首獎繳交後續生產商品數量依據）。

3.名次公布暨頒發獎金：2017/07/17(一)15：30-16：30。

伍、 競賽獎勵

(一)獎項及獎金

1.入選獎金：入選學員可獲新臺幣 2,000 元現金(於活動報到當天頒發)。

2.競賽獎金：

首獎 (1 名)：頒發獎金新臺幣 80,000 元整，獎狀 1 紙。

銀獎 (1 名)：頒發獎金新臺幣 25,000 元整，獎狀 1 紙。

銅獎 (1 名)：頒發獎金新臺幣 10,000 元整，獎狀 1 紙。

佳作 (5 名)：頒發獎金新臺幣 5,000 元整，獎狀 1 紙。

3.獎金將依稅法規定扣繳所得稅，另依照二代健保補充保費規定扣繳費用。

(二)首獎獎勵

1.獲得首獎作品，可另獲得產出補助費新臺幣 30,000 元。

2.首獎作品將以專題報導方式，於國內外紙本雜誌(SHOPPING DESIGN 雜誌 2017 年 8 月刊)及相關設計網站(2017 年 7 月 MOT TIMES 官網)露出作為宣傳及推廣。

(三)首獎權利義務

1. 獲獎者須於 **2017/9/15(五)**前完成產出首獎作品，並交付承諾產出商品總數（至少生產 5 件）之 1/2 給予主辦單位，1 件給予執行單位，剩餘數量可由獲獎者自行運用。
2. 獲得首獎作品須含包裝之設計及製作，其中產出數量、產品定價與包裝設計稿須於 **2017/07/31(一)**前定案，經由主辦機關確認後始製作。首獎獎金將於完成交付機關並確認無誤後後 2 週內撥付。
3. 後續產出補助費(新臺幣 30,000 元整)將分 2 期撥付：
 - 生產補助款第 1 期款(新臺幣 18,000 元)：於產出數量、產品定價與包裝設計稿經機關書面通知確認後 2 週內撥付。
 - 生產補助款第 2 期款(新臺幣 12,000 元)+ 首獎獎金 8 萬元：於後續產出商品交付機關並確認無誤後 2 週內撥付。

陸、 報名資格

- (一) 高中職以上(含高中職)藝術、設計、工藝、文化等相關科系學員與從事設計、文創相關行業之一般人士，具備相關工藝之創作經驗者優先錄取。
- (二) 參與學員年齡不得超過 35 歲。
- (三) 須以個人報名參賽，不接受組隊報名。
- (四) 國際學員：具非臺灣身分證者。

柒、 招生名額與費用

(一)名額：每間工坊至多 6 人，全數名額最多以 30 名學員為限。

(二)組別報名費：

「類型 A」國際學員(至多收 5 名)：免報名費。

「類型 B」國內初次參與學員(至多收 25 名)：經通知入選後，須於規定期限內繳交報名費新臺幣 2,000 元，逾期未繳者視同棄權，將由後補人員遞補。

「類型 C」2016 年青年返鄉服藝文創營學員(至多收 5 名)：免報名費。

捌、 報名方式

(一)請至活動官網詳閱競賽辦法 <http://www.bluedragonart.com.tw/tcctaitung2017/>

(二)報名步驟

- 1.請至官網線上填寫「報名資料調查表單」，並至「報名參加」下載簡章及報名表完成紙本交件。
- 2.紙本交件期限：即日起至 **2017/05/31(三)17:00 時截止(不以郵戳為憑)**。
- 3.紙本交件方式：郵寄(不以郵戳為憑)、親送須在收件截止當日 17:00 前送達指定地點，逾期恕不受理。
- 4.收件地點：臺北市大同區迪化街 1 段 127 號 蔚龍藝術有限公司
- 5.收件人：2017 臺東國際青年文創營暨競賽 工作小組
02-77308830#2013(毛小姐)

報名 資料	內容說明		數量
	1.申請文件封面	附件 1	1 份
	2.參賽切結書	附件 2	1 份
	3.參賽報名表	附件 3	1 份
作品 資料	內容說明		數量
	1.作品說明表	附件 4	2 份
	2.作品價格分析表	附件 5	2 份

光碟 資料	電子檔 (光碟) <ul style="list-style-type: none"> ■ 含作品說明表、作品價格分析表、相關作品集與作品圖片。 ■ 請用油性簽字筆，以清晰可辨讀之文字註明作品名稱。 ■ 存放光碟可用 CD 或 DVD 規格燒錄，惟以 1 張光碟片為限，並請自行測試，如因存檔有誤或燒錄問題造程內容無法讀取等問題，主辦單位不予負責。 ■ 光碟請以緩衝材料妥善包裝，並做好防撞措施，若因運送過程造成光碟片毀損，主辦單位不予負責。 ■ 光碟將作為評審及主辦單位留存建檔使用，不予退回。 	1 份
作品集	<ul style="list-style-type: none"> ■ 具備相關技藝創作經驗者將獲得優先錄取資格。 ■ 建議採用彩色雙面列印。 	1 份

玖、 注意事項

- (一) 前三名及佳作之作品須配合執行單位基於宣傳本次活動成果，於成果發表會後進行作品拍攝及接受採訪，得獎作品將於執行單位拍攝後，由執行單位負責運回獲獎學員指定之地點。
- (二) 除上述作品之外，其他未獲獎學員可當天將各自作品帶回，並需自行負責作品從成果發表會場地運輸費用。
- (三) 獲選作品於未來 1 年內(本次活動結束至 2018 年 7 月底前)將無償提供臺東縣政府文化處展出。(由展出執行單位負責運輸及相關保險事宜)。
- (四) 凡參加文創營之學員即視同遵守文創營辦法之各項規定，執行單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，保留隨時修正權利。
- (五) 學員於文創營期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學員所擁有，學員須配合提供其作品之詳細資料，無償供執行單位得為其作品紀錄，使用於未來宣傳、發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。

壹拾、 活動聯絡人

如有任何問題，歡迎來電或 Email 詢問。

2017 臺東國際青年文創營暨競賽 工作小組

毛瑞馨小姐 02-7730-8830 分機 2013

宋偉丞先生 0909-022-785

Email : tcctaitungcamp2017@gmail.com

(附件 1) 申請文件封面

2017 臺東國際青年文創營暨競賽

報名組別	<input type="checkbox"/> 「類型 A」國際學員(至多收 5 名)：免報名費。 <input type="checkbox"/> 「類型 B」初次參與學員 <input type="checkbox"/> 「類型 C」2016 年青年返鄉服藝文創營學員 (請擇一勾選)
參賽者姓名	
※寄出申請書前，請確認下列資訊，並在□打「√」	評審紀錄 (以下由評選作業工作小組填寫)
	書面資料檢核
A. 文件資料：一式 1 份 1. <input type="checkbox"/> 申請文件封面 (附件 1) 2. <input type="checkbox"/> 參賽切結書 (附件 2) 3. <input type="checkbox"/> 參賽報名表 (附件 3) B. 作品資料：一式 2 份 1. <input type="checkbox"/> 作品說明表 (附件 4) 2. <input type="checkbox"/> 作品價格分析表 (附件 5) C. 光碟資料(以 1 張光碟片為限) 1. <input type="checkbox"/> 電子檔 1 式(光碟)·檔案內容包含： 2. <input type="checkbox"/> 作品說明表(附件 4) 3. <input type="checkbox"/> 作品價格分析表(附件 5) 4. <input type="checkbox"/> 相關作品集 D. 作品集：一式 1 份	A. 文件資料：一式 1 份 1. <input type="checkbox"/> 申請文件封面 (附件 1) 2. <input type="checkbox"/> 參賽切結書 (附件 2) 3. <input type="checkbox"/> 參賽報名表 (附件 3) B. 作品資料：一式 2 份 1. <input type="checkbox"/> 作品說明表 (附件 4) 2. <input type="checkbox"/> 作品價格分析表 (附件 5) C. 光碟資料(以 1 張光碟片為限) 1. <input type="checkbox"/> 電子檔 1 式(光碟)·檔案內容包含： 2. <input type="checkbox"/> 作品說明表(附件 4) 3. <input type="checkbox"/> 作品價格分析表(附件 5) 4. <input type="checkbox"/> 相關作品集 D. 作品集：一式 1 份
審核結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過

※ 請連同本封面及相關表單資料一併繳交

收件地點：臺北市大同區迪化街 1 段 127 號 蔚龍藝術有限公司

收件人：2017 臺東國際青年文創營暨競賽 工作小組 02-7730-8830#2013(毛小姐)

※ 所有表格一律以電腦繕打。

(附件 2) 參賽切結書

2017 臺東國際青年文創營暨競賽

本人參加臺東縣政府舉辦之「2017 臺東國際青年文創營暨競賽」，除保證確實了解參賽規則及遵守評審之各項規定外，茲同意並承諾下列事項：

一、傳播權利：

主辦單位為推廣本次活動之後續宣傳等事宜，得將參賽作品及說明文字等各項資料，與得獎作品實體樣品等資料，以任何形式重製、公開展示、編輯、利用或散布，運用於相關媒體如電視、報章雜誌、網際網路、展覽等公開播送、傳輸及散布。

二、作品著作權利：

- (一)基於推廣參賽作品前提下，參賽者同意將參賽作品資料委由主辦單位建立資料庫予以管理。
- (二)所完成之著作，其著作權於著作完成時，屬參賽者所有。
- (三)參賽者獲獎圖像無償授權主辦單位辦理不限地點、次數作為活動之相關推廣活動(包括典藏、推廣、改作、研究、攝影、宣傳、展覽、網頁製作及出版用途等)。

三、責任與義務：

- (一)本人證明各項報名資料所填寫之各項資料確實無誤。
- (二)參賽作品為自行創作，絕無抄襲、盜用、冒名頂替或侵犯他人權益與著作權等情事，未曾公開發表及未於市面上販售發行。若經檢舉或告發涉及著作權、專利權及其他慧財產權等之侵害，將同意取消參賽資格，若有得獎亦同意繳還獎金，並自負相關法律責任。
- (三)同意配合主辦單位舉辦之成果發表會、展覽等相關宣傳。
- (四)所得獎金及補助費應依稅法規定扣繳所得稅，製作費則須另依二代健保補充保費規定扣繳費用。
- (五)首獎得獎者須配合機關時程交付後續生產商品，因不可抗力因素致使無法交付或延遲交付，獲獎者應以書面申請展延；若皆無上述因素而未交付者，首獎獎金將調整為新臺幣 5 萬元整。

此致

主辦單位 臺東縣政府

參賽者親筆簽名_____

中 華 民 國 1 0 6 年 月 日

(附件 3) 參賽報名表

2017 臺東國際青年文創營暨競賽

報名組別	<input type="checkbox"/> 「類型 A」國際學員 <input type="checkbox"/> 「類型 B」初次參與學員 <input type="checkbox"/> 「類型 C」2016 年青年返鄉服藝文創營學員 (請擇一勾選)		
參賽者姓名		性別	
身分證字號		出生年月日	
學校 / 任職單位		科系 / 職稱	
手機		用餐 (中餐)	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素
戶籍地址			
電子信箱			
參與工坊志願序 (請以數字填寫前 3 志願)	<input type="checkbox"/> 向陽薪傳木工坊(木工藝) <input type="checkbox"/> 都歷部落(月桃編織) <input type="checkbox"/> 俠女工作室(玻璃及馬賽克拼貼) <input type="checkbox"/> 獨樹依織樹皮衣工作(樹皮設計) <input type="checkbox"/> 秋芳工作室(刺繡)		
<p>1. 填寫報名表前，請詳讀活動簡章。</p> <p>2. 請於報名截止日前(不以郵戳為憑)將本表連同相關文件送達蔚龍藝術有限公司。</p> <p>地址：103 臺北市大同區迪化街 1 段 127 號 連絡電話：02-77308830 分機 2013 毛瑞馨 Email：tcctaitungcamp2017@gmail.com</p> <p>本人願遵守簡章所有規定事項，亦了解主辦單位保留是否本人接受參加之權利。</p> <p>此 致 臺東縣政府</p> <p>填表人簽名：</p> <p style="text-align: right;">填表日期： 年 月 日</p>			

(附件 4) 作品說明表

2017 臺東國際青年文創營暨競賽

產品名稱	中文	英文
產品規格	單件尺寸 長____ x 寬____ x 高____ (公分)	
選擇進駐工坊 (請在□打「√」)	<input type="checkbox"/> 向陽薪傳木工坊(木工藝) <input type="checkbox"/> 都歷部落(月桃編織) <input type="checkbox"/> 俠女工作室(玻璃及馬賽克拼貼) <input type="checkbox"/> 獨樹依織樹皮衣工作(樹皮設計) <input type="checkbox"/> 秋芳工作室(刺繡)	
設計理念及 創意說明 (150字以內)		
使用材料及 技術說明		
補充說明事項		

(本報名表一律以電腦繕打，表格不足之處請自行複製使用)

(附件 5) 作品定價分析表

2017 臺東國際青年文創營暨競賽

項目	細項	單價	數量	總價	說明
作品					
作品包裝					

最終建議定價：新臺幣_____元

(請詳列作品量產之價格分析，最終建議定價以新臺幣 6,000 元為上限。本表一律以電腦繕打，表格不足之處請自行複製使用)